



# LICEU A LA FRESCA

## MANON LESCAUT

PUCCINI

*Dramma lirico* en quatre actes. Llibret de Domenico Oliva i Luigi Illica amb intervencions de Marco Praga, Ruggero Leoncavallo, Giacomo Puccini, Giulio Ricordi i Giuseppe Adami. Música de Giacomo Puccini.

Primer acte: 40 · Entreacte: 30 ·  
Segon acte: 40 · Entreacte: 20 ·  
Tercer acte: 25 · Quart acte: 25  
Durada total aproximada: 3h

16 de juny de 2018 a les 22 h

### Manon Lescaut

Ludmyla Monastyrska

### Lescaut, germà de Manon

David Bižić

### Renato Des Grieux, jove enamorat de Manon

Gregory Kunde

### Geronte di Ravoir, recaptador d'impostos

Carlos Chausson

### Edmondo, estudiant i amic de Des Grieux

Mikeldi Atxalandabaso

### L'hostaler

Marc Pujol

### Un músic

Carol Garcia

### El mestre de ball

José Manuel Zapata

### Un sergent

Michael Borth

### Un comandant

David Sánchez

### El fanaler

Jordi Casanova

### Renato Des Grieux de gran (actor)

Gilbert Bosch

### Direcció musical

Emmanuele Villaume

### Direcció d'escena

Davide Livermore

### Escenografia

Davide Livermore  
i Giò Forma

### Vestuari

Giusi Giustino

### Il·luminació

Nicolas Bovey

### Videocreació

D-WOK

### Assistents de la direcció d'escena

Alessandra Premoli  
Albert Estany

### Coproducció

Gran Teatre del Liceu,  
Teatro di San Carlo  
(Nàpols) i Palau de  
les Arts Reina Sofía  
(València)

### Orquestra Simfònica i Cor del Gran Teatre del Liceu

### Direcció del Cor

Conxita Garcia

### Concertino

Kai Gleusteen

### Assistència a la direcció musical

Daniel Montané

### Assistents musicals

Véronique Werklé,  
Vanessa García,  
Rodrigo de Vera,  
Daniela Pellegrino,  
Albert Alcaraz  
i Jaume Tribó

Amb el patrocini de



endesa

# LICEU A LA FRESCA

## MANON LESCAUT

### PUCCINI

Estrenada a Torí el 1893, *Manon Lescaut* va ser el primer gran èxit de Giacomo Puccini (1858-1924), un dels compositors més rellevants de la generació del conegut com a verisme, en què preval l'emoció i la versemblança de les emocions en l'òpera, superats ja els postulats del *bel canto* i del romanticisme.

Inspirada en la novel·la *Histoire du chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut* de l'abbé Prévost, publicada a França el 1731, l'òpera pucciniana és la tercera de les adaptacions sobre aquest relat divuitesc, després de les d'Auber i Massenet.

Al llarg dels quatre actes que la integren, *Manon Lescaut* narra l'ascensió i la caiguda de la jove Manon, adolescent amant de la mundanitat i dels plaers ràpids i fàcils, tot i l'amor sincer que la uneix a Des Grieux. Aquest és un jove burgès que acompanya Manon fins a veure-la morir «sola, perduda, abandonada» al desert de Louisiana, on és condemnada acusada d'exercir la prostitució. La tercera òpera de Puccini consolida l'estil que caracteritzaria a partir d'aleshores la seva obra, veritable apoteosi del melodrama.

**01/02/1893:** estrena absoluta al Teatro Regio de Torí

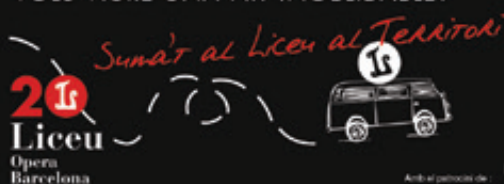
**05/04/1896:** estrena a Barcelona, al Gran Teatre del Liceu

**08/01/2007:** última representació al Liceu

Total de representacions al Liceu: 60

# VOLS VENIR AL LICEU?

VOLS PERDRE LA POR A L'ÒPERA?  
VOLS VIURE UNA NIT INOBLIDABLE?



**Conferències  
gratuites arreu  
de Catalunya**



Contacta'ns: 681 286 787  
[territori@liceubarcelona.cat](mailto:territori@liceubarcelona.cat)

**moventia**  
amb el patrocinio de